

Natalia Domínguez

Jerez de la Frontera, 1990
Vive y trabaja en Barcelona

www.nataliadominguez.com
hola@nataliadominguez.com
+34 650 582 714

ESTUDIOS Y WORKSHOPS

2021

Sonic Fictions Workshop. Imparte Helen Torres. Organiza HANGAR

2020

Transound Workshop. Imparte Donia Jourabchi. Organiza Idensitat

2013 - 2015

Máster en investigación y producción artística

Especialidad en pensamiento contemporáneo y cultura visual

Universidad Politécnica de Valencia

2008 - 2012

Licenciatura en Bellas Artes

Universidad de Granada

2010 - 2011

Estudios de Bellas Artes.

Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Tilburg, Holanda

PREMIOS Y BECAS

2021

Beca de producción *FACBA'22*. Universidad de Granada

Premiada en *Premis Barcelona*. Ayuntamiento de Barcelona

2020

Premiada en las *Beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals 2020*. OSIC

Beca de producción *Art Jove 2021*. Sala d'Art Jove de Barcelona

I Ayuda a la producció de BilbaoArte 2020. Fundación Bilbao Arte

2018

Segundo Premio en la *XXXIV Muestra Joven de Arte en La Rioja*

Seleccionada por C3A para los premios *Future Generation Art Prize*

2017

Seleccionada en *A secas - Artistas Andaluces de ahora*. CAAC Sevilla

Finalista en *MálagaCrea2017*. CAC Málaga

Beca de producción Programa *INICIARTE*. Junta de Andalucía

2014

Ganadora de la *III Convocatoria Sala d'Arcs*. Fundación Chirivella Soriano, Valencia

Finalista en *MálagaCrea2014*. CAC Málaga

2012

Premiada en el *XIV Certamen Internacional de Artes Plásticas del CEC*

Finalista en los *Premios Alonso Cano*

Seleccionada para el workshop de producción organizado por *OSTRALE'12 - IAM Program*

RESIDENCIAS

2021

Snetha Residency. Atenas, Grecia

Programa de residencias de La Escocesa 2021-2023. Barcelona

2020

Programa de residencias de La Escocesa 2020-2021. Barcelona

Programa de residencias de corta duración. HANGAR Barcelona

2018

I Programa de producción UAVA/C3A

2017

Fundación BilbaoArte Fundazioa

2014

El Ranchito PIVÔ Sao Paulo + Matadero Madrid

Programa de residencias de Matadero Madrid - AECID

2012

alRaso12. Universidad de Granada

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y EN COLABORACIÓN

2022

¿Existe la montaña? Proyecto desarrollado junto a Carlos Aparicio. Mèdol, Centre d'Art de Tarragona

Una forma incontrolable. FACBA'22. Instituto de América - Centro Damián Bayón. Santa Fe, Granada

2021

[*Under the ceiling, above the ground*](#). Proyecto desarrollado en colaboración con Christos Papatotiriou.

Snetha. Atenas, Grecia

Pastiche. Espai Dràcul.la - ArtNou Barcelona

2018

[] Espacio Pinea. Zona Project. Rota, Cádiz

[*Words without thoughts*](#). Galería mr. Pink. Valencia

Greetings to the audience. Programa INICIARTE. Sala PTS. Granada

2014

Confesiones. Sala D'arcs. Fundación Chirivella Soriano. Valencia

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

SWAB Ephemeral 2022. Comisariado por Caterina Almirall y Margot Cuevas. Barcelona

[*El cuerpo de la montaña*](#). Comisariado por Laura Olea López. Centro de Estudios Lebaniegos. Potes, Cantabria

Per Capítols: En Residència a La Capella. La Capella, Barcelona

ARCO'22 - Stand IniciarTE. Comisariado por Regina Pérez.

Natalia Domínguez

Jerez de la Frontera, 1990
Vive y trabaja en Barcelona

www.nataliadominguez.com
hola@nataliadominguez.com
+34 650 582 714

2021

Kypselian Salon 2021. Snehta. Atenas, Grecia
[Las ruinas son hoy nuestros jardines](#). Sala d'Art Jove. Barcelona
[Neighbours IV](#). Centro de Arte Contemporáneo de Málaga
[Como la vida misma](#). Blueproject Foundation. Barcelona
Estampa'21. Galería Badr El Jundi
[Living Room](#). Galería Badr El Jundi
Recreant Ruïnes. La Escocesa, Barcelona

2020

¿Existe la montaña? Performance en Hangar Obert. Barcelona
Tallers Oberts de Poblenou. La Escocesa, Barcelona
It's not dirty, its painted. Comisariado por Eladio Aguilera. FASExyz. L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona

2019

Villa Rosita. Comisariado por Pol Ricard y Sjors Bindels. L'Ametlla del Vallès, Cataluña
Muestra de Arte Joven en La Rioja. Sala de Exposiciones Centro Caja Rioja-Bankia, La Rioja
SALÓN-TEATRO. La cabeza antes que el ojo. Galería Birimbao, Sevilla.

2018

XXXIV Muestra de Arte Joven en La Rioja. Sala ESDIR, Logroño
OpenStudios. I Programa de producción UAVA/C3A, Córdoba
ACA'18. I Foro de Arte Contemporáneo Andaluz. AVAND, Málaga
La colección del Sur. Fundación Cajasol, Cádiz

2017

Puertas abiertas BilbaoArte. Fundación BilbaoArte
Cómo ser artista de éxito. ColumnaJM - GaleríaJM, Málaga
MálagaCrea 2017. Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga

2016

XIX Mostra d'Art Públic (artista invitada). Campus de Burjasot. Universidad de Valencia
En proceso. FACBA16. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada

2015

Eclécticos. Galería Mr. Pink. Valencia

2014

Si no todas las armas, los cañones. Matadero Madrid
PIVÔ Pesquisa: El ranchito. PIVÔ. Sao Paulo. Brasil
alRaso en Palacio. Sala Condes de Gabis. Granada

SELECCIÓN DE CATÁLOGOS Y PUBLICACIONES

2018

[Greetings to the audience](#). Programa INICIARTE
La colección del Sur. CEC

2017

Puertas abiertas 2017. Fundación BilbaoArte
[XIX Mostra d'Art Públic](#). Universidad de Valencia

2016

El recuerdo de una conversación entre Natalia Domínguez y Javier Velasco. Autopublicación
[En proceso](#). FACBA16. Universidad de Granada

2015

El ranchito 2014. Matadero Madrid

2014

PAM!14. Universidad Politécnica de Valencia
[Confesiones](#). Sala d'Arcs. Fundación Chirivella Soriano
Si no todas las armas, los cañones. El Ranchito Madrid / Sao Paulo
alRaso en Palacio. Sala Condes de Gabis, Universidad de Granada

2013

FACBA13. Universidad de Granada

OBRAS EN COLECCIÓN

CAC Málaga
Fundación BilbaoArte
Fundación Cajasol
Ayuntamiento de El Valle (Granada)
Confederación de Empresarios de Cádiz
Colecciones privadas

PROYECTOS PROFESIONALES

2022

Taller "Copy/Paste: Escritura no creativa". Organizado e impartido junto a Ezequiel Soriano. Novedades Casino, Valencia

2021/22

Artista colaboradora [En Residència](#), un programa que introduce la creación contemporánea en los centros públicos de educación secundaria. Institut Verdaguer, Barcelona

2021

Taller "Copy/Paste: Escritura no creativa". Organizado e impartido junto a Ezequiel Soriano. Can Felipa Arts Visuals, Barcelona

2018

Publicación de texto de investigación ["Introducción a la leyenda del artista"](#). Journal of Arts and Visual Culture Magazine n.1

Natalia Domínguez

Jerez de la Frontera, 1990
Vive y trabaja en Barcelona

www.nataliadominguez.com
hola@nataliadominguez.com
+34 650 582 714

2017

Tutora de proyectos. Programa ArteShop. Universidad del País Vasco

2015/16

Autora de la sección *Also Starring* en www.nosotros-art.com: plataforma online de investigación sobre arte contemporáneo.

2012/14

Cofundadora, gestora cultural y comisaria independiente en Espacio Cienfuegos. Málaga.