

## Natalia Domínguez

Jerez de la Frontera, 1990  
Vive y trabaja en Barcelona

www.nataliadominguez.com  
hola@nataliadominguez.com  
+34 650 582 714

## ESTUDIOS Y WORKSHOPS

### 2021

*Sonic Fictions* Workshop. Imparte Helen Torres. Organiza HANGAR

### 2020

*Transound* Workshop. Imparte Donia Jourabchi. Organiza Idensitat

### 2013 - 2015

Máster en investigación y producción artística

Especialidad en pensamiento contemporáneo y cultura visual

Universidad Politécnica de Valencia

### 2008 - 2012

Licenciatura en Bellas Artes

Universidad de Granada

### 2010 - 2011

Estudios de Bellas Artes.

Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Tilburg, Holanda

## PREMIOS Y BECAS

### 2021

Beca de producción FACBA'22. Universidad de Granada

Premiada en *Premis Barcelona 2020*. Ayuntamiento de Barcelona

### 2020

Premiada en las *Beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals 2020*. OSIC

Beca de producción *Art Jove 2021*. Sala d'Art Jove de Barcelona

*I Ayuda a la producció de BilbaoArte 2020*. Fundación Bilbao Arte

### 2018

Segundo Premio en la *XXXIV Muestra Joven de Arte en La Rioja*

Seleccionada por C3A para los premios *Future Generation Art Prize*

### 2017

Seleccionada en *A secas - Artistas Andaluces de ahora*. CAAC Sevilla

Finalista en *MálagaCrea2017*. CAC Málaga

Beca de producción Programa *INICIARTE*. Junta de Andalucía

### 2014

Ganadora de la *III Convocatoria Sala d'Arcs*. Fundación Chirivella Soriano, Valencia

Finalista en *MálagaCrea2014*. CAC Málaga

### 2012

Premiada en el *XIV Certamen Internacional de Artes Plásticas del CEC*

Finalista en los *Premios Alonso Cano*

Seleccionada para el workshop de producción organizado por *OSTRALE'12 - IAM Program*

## RESIDENCIAS

### 2023

SAC-FiC Programa de Residències 2023. Barcelona

### 2021

Snehta Residency. Atenas, Grecia

Programa de residencias de La Escocesa 2021-2023. Barcelona

### 2020

Programa de residencias de La Escocesa 2020-2021. Barcelona

Programa de residencias de corta duración. HANGAR Barcelona

### 2018

I Programa de producción UAVA/C3A

### 2017

Fundación BilbaoArte Fundazioa

### 2014

El Ranchito PIVÔ Sao Paulo + Matadero Madrid

Programa de residencias de Matadero Madrid - AECID

### 2012

alRaso12. Universidad de Granada

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y EN COLABORACIÓN

### 2023

*Abrir la boca bien grande, cerrar el puño bien fuerte*. Fundación Arranz Bravo. L'Hospitalet de Llobregat [mayo]

### 2022

*¿Existe la montaña?* Proyecto desarrollado junto a Carlos Aparicio. Mèdol, Centre d'Art de Tarragona

*Una forma incontrolable*. FACBA'22. Instituto de América - Centro Damián Bayón. Santa Fe, Granada

### 2021

[\*Under the ceiling, above the ground\*](#). Proyecto desarrollado en colaboración con Christos Papatotirou.

Snehta. Atenas, Grecia

*Pastiche*. Espai Dràcul.la - ArtNou Barcelona

### 2018

[ ] Espacio Pinea. Zona Project. Rota, Cádiz

[\*Words without thoughts\*](#). Galería mr. Pink. Valencia

*Greetings to the audience*. Programa INICIARTE. Sala PTS. Granada

### 2014

*Confesiones*. Sala D'arcs. Fundación Chirivella Soriano. Valencia

## SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

### 2023

*Quan ja no ens escalfa el sol*. Comisariado por Zaida Trallero. La Capella [julio]

## Natalia Domínguez

Jerez de la Frontera, 1990  
Vive y trabaja en Barcelona

www.nataliadominguez.com  
hola@nataliadominguez.com  
+34 650 582 714

PANORAMA#6. Galería Fran Reus, Palma de Mallorca

### 2022

SWAB Ephemeral 2022. Comisariado por Caterina Almirall y Margot Cuevas. Barcelona  
[El cuerpo de la montaña](#). Comisariado por Laura Olea López. Centro de Estudios Lebarriegos. Potes, Cantabria  
*Per Capítols: En Residència a La Capella*. La Capella, Barcelona  
ARCO'22 - Stand Iniciararte. Comisariado por Regina Pérez.

### 2021

*Kypselian Salon 2021*. Snehta. Atenas, Grecia  
[Las ruinas son hoy nuestros jardines](#). Sala d'Art Jove. Barcelona  
[Neighbours IV](#). Centro de Arte Contemporáneo de Málaga  
[Como la vida misma](#). Blueproject Foundation. Barcelona  
*Estampa'21*. Galería Badr El Jundi  
[Living Room](#). Galería Badr El Jundi  
*Recreant Ruïnes*. La Escocesa, Barcelona

### 2020

*¿Existe la montaña?* Performance en Hangar Obert. Barcelona  
*Tallers Oberts de Poblenou*. La Escocesa, Barcelona  
*It's not dirty, its painted*. Comisariado por Eladio Aguilera. FASExyz. L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona

### 2019

*Villa Rosita*. Comisariado por Pol Ricard y Sjors Bindels. L'Ametlla del Vallès, Cataluña  
*Muestra de Arte Joven en La Rioja*. Sala de Exposiciones Centro Caja Rioja-Bankia, La Rioja  
*SALÓN-TEATRO. La cabeza antes que el ojo*. Galería Birimbao, Sevilla.

### 2018

*XXXIV Muestra de Arte Joven en La Rioja*. Sala ESDIR, Logroño  
*OpenStudios*. I Programa de producción UAVA/C3A, Córdoba  
ACA'18. I Foro de Arte Contemporáneo Andaluz. AVAND, Málaga  
*La colección del Sur*. Fundación Cajasol, Cádiz

### 2017

*Puertas abiertas BilbaoArte*. Fundación BilbaoArte  
*Cómo ser artista de éxito*. ColumnaJM - GaleríaJM, Málaga  
*MálagaCrea 2017*. Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga

### 2016

*XIX Mostra d'Art Públic* (artista invitada). Campus de Burjasot. Universidad de Valencia  
*En proceso. FACBA16*. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada

### 2015

*Eclécticos*. Galería Mr. Pink. Valencia

### 2014

*Si no todas las armas, los cañones*. Matadero Madrid  
*PIVÓ Pesquisa: El ranchito*. PIVÓ. Sao Paulo. Brasil  
*alRaso en Palacio*. Sala Condes de Gabia. Granada

## SELECCIÓN DE CATÁLOGOS Y PUBLICACIONES

### 2018

[Greetings to the audience](#). Programa INICIARTE  
*La colección del Sur*. CEC

### 2017

*Puertas abiertas 2017*. Fundación BilbaoArte  
[XIX Mostra d'Art Públic](#). Universidad de Valencia

### 2016

*El recuerdo de una conversación entre Natalia Domínguez y Javier Velasco*. Autopublicación  
[En proceso. FACBA16](#). Universidad de Granada

### 2015

*El ranchito 2014*. Matadero Madrid

### 2014

*PAM!14*. Universidad Politécnica de Valencia  
[Confesiones](#). Sala d'Arcs. Fundación Chirivella Soriano  
*Si no todas las armas, los cañones*. El Ranchito Madrid / Sao Paulo  
*alRaso en Palacio*. Sala Condes de Gabia, Universidad de Granada

### 2013

*FACBA13*. Universidad de Granada

## OBRAS EN COLECCIÓN

CAC Málaga  
Fundación BilbaoArte  
Fundación Cajasol  
Ayuntamiento de El Valle (Granada)  
Confederación de Empresarios de Cádiz  
Colecciones privadas

## PROYECTOS PROFESIONALES

### 2023

Artista invitada en *El Cas Labland*, ciclo de talleres infantiles. Programa educativo de Sant Andreu Contemporani, Barcelona

### 2022

Artista invitada para desarrollar un proyecto en colaboración con la Asociación de vecinos de Poblenou y el centro cívico Can Felipa. Barcelona  
Taller "Copy/Paste: Escritura no creativa". Organizado e impartido junto a Ezequiel Soriano. Novedades Casino,

**Natalia Domínguez**

Jerez de la Frontera, 1990  
Vive y trabaja en Barcelona

www.nataliadominguez.com  
hola@nataliadominguez.com  
+34 650 582 714

Valencia

**2021/22**

Artista colaboradora [En Residència](#), un programa que introduce la creación contemporánea en los centros públicos de educación secundaria. Institut Verdaguer, Barcelona

**2021**

Taller "Copy/Paste: Escritura no creativa". Organizado e impartido junto a Ezequiel Soriano. Can Felipa Arts Visuals, Barcelona

**2018**

Publicación de texto de investigación "[Introducción a la leyenda del artista](#)". Journal of Arts and Visual Culture Magazine n.1

**2017**

Tutora de proyectos. Programa ArteShop. Universidad del País Vasco

**2015/16**

Autora de la sección *Also Starring* en [www.nosotros-art.com](http://www.nosotros-art.com): plataforma online de investigación sobre arte contemporáneo.

**2012/14**

Cofundadora, gestora cultural y comisaria independiente en Espacio Cienfuegos. Málaga.