

***¿Existe la montaña?***



En 2003 el Centro de Ciencias Cognitivas de la Universidad de Buffalo publicó *Do mountains exist? Towards an Ontology of Landforms*, un artículo que se preguntaba acerca de la realidad ontológica del concepto de montaña. Según se argumentaba, los límites del término son tan amplios y vagos que la lógica podría llegar a cuestionar su fisicidad debido a la imposibilidad de delimitar unos márgenes claros.

Pero si negamos su existencia... es más, si afirmamos la montaña como alucinación colectiva, ¿cuál habría sido entonces el verdadero reto de Fitzcarraldo al transportar un barco de 320 toneladas a través de la selva amazónica si no hay montaña que atravesar?; ¿cuál habría sido la

reacción de Edmund Hillary y Tenzing Norgay si, al llegar al pico más alto de La Tierra, se hubieran dado cuenta de que la montaña nunca ha existido?; ¿cómo ejecutar un acto heroico sin nada que conquistar?

**CAMPAMENTO I**

**LA**

**NECESIDAD**

**DE**

**TRASCENDER**

○ *La malicia de ahí fuera se había agotado.  
Cable de acero cubierto de barro.  
Ritmo vigoroso,  
espasmos del llanto o el sollozo;  
el reloj marca  
las 5 y 35 de la mañana.*



Nos abrimos paso hasta la cresta de la Cima Sur. Miramos con cierto afán hacia el camino por delante, hacia el punto decisivo de la subida. Sabíamos que ofrecía ciertas dificultades. La vista era imponente pero no descorazonadora. A la derecha largas cornisas colgaban como dedos sobre el Kangshung. Desde ahí, una pendiente empinada descendía 2.500 metros hasta el valle glacial, por donde habían caído las

rocas. Creí ver una ruta intermedia, que nos alejaba lo suficiente del peligro de las cornisas.

○ ***Y el camino se volvió pendiente, y la pendiente pared, y la pared techo, y el techo LED.***

***Luz día: llegada a la cima a las 11:30 horas (GMT +5,45).***

↓ Se usan tramos de cuerda fija para atravesar el último tramo, Pero las cuerdas no están en su lugar. Los Sherpas van por delante.

○ *Y dice Fitzcarraldo “Por ahí. Tengo una necesidad. Quiero hacer lo que nadie ha hecho antes”. “I have a dream” no, “I have a need”. Y en el proceso de esa necesidad hay algo que entra pero que no sabemos si saldrá, ni en qué condiciones, ni con qué nuevas cualidades. Ahora lo sabemos, sabemos el fin de la historia, pero imaginaos ser el que quiere hacer la historia. Porque de eso va, de hacer historia. No, de hacer UNA historia.*

↓ (...) las amarras se rompen. (...) Se desliza hacia atrás por la pendiente, cada vez más rápido, con el furor de un animal herido. Así durante kilómetros, hacia atrás, sin freno posible (...). Yo veía todo como a cámara lenta, especialmente la



manera en que la estructura se desintegraba.

- *A veces las experiencias se tienen para ser contadas. Tener una experiencia de mierda para poder permitirse generar una historia de puta madre. Te digo que hay gente así. Como este amigo, por ejemplo. Cada vez que lo veo le digo “cuéntame una historia” y él me cuenta su vida. O su vida más un poco de ficción, o una ficción muy grande a la que introduce algunos elementos fehacientes, contrastados, para posicionarla en el espectro real de nuestra percepción, para que nos resulte digna a fin de cuentas, para que no dudemos en exceso de ninguno de los sucesos. Pero lo cierto es que esa misma historia contada de cualquier*

*otra manera sería extremadamente soporífera. Si os soy sincera, cuando le pido que me cuente una historia lo que quiero es que me entretenga, que me fascine. Quiero cliff-hangings, giros de guión, personajes inesperados, estereotipados. Quiero juegos de poder, lugares sórdidos, callejones sin salida. Quiero drama: sudor y lágrima. No me importa su vida, lo que realmente me importa es la manera en la que cuenta su vida.*



Los 14 ochomiles.

Las 7 cumbres.

Los 3 polos.

5 puntos cardinales

Contar el centro como dirección

Los 5 primeros

Los 9 primeros

- ***El primero en alcanzarlo todo***  
***El primero en alcanzarlo todo y volver a alcanzarlo todo***  
***El primero en llegar el último y alcanzar la cima a lomos de los primeros.***

↓ Estaba bastante sorprendido y contento de ver que era capaz de ejercer esfuerzo a esta altura. Sin embargo T. ha encontrado mayor dificultad. Ha demostrado ser un poco lento pero un compañero excelente y seguro a pesar de todo. Empezaba a pensar que realmente llegaríamos a la cima y que nada podría pararnos. Revisaba nuestro consumo de oxígeno frecuentemente, tratando de mantenerlo a ritmo constante.

## ○ **CARGAR CON UN PESO.**

*El de la gravedad.*

*Del asunto / de todos los cuerpos / de todos los estratos.*

*Pero no me doblego hasta que no me vea doblegado.*

↓ La gente se tenía en pie y se movía en vertical, pero cuando se ha hecho noche negra y el ojo ha perdido todo punto de referencia, la imagen se ha invertido: ha quedado horizontal pero la gente que estaba en pie se veía en extremo inclinada, como si hubiera algún problema con la gravedad. Al volver, la gravedad nos ha parecido algo novedoso y distinto.

○ *Justo cuando estaba,  
justo cuando estoy,  
sobre la cima / sobre la cumbre,  
no pude reunir,  
no puedo reunir,  
el valor de que me importe.*



**CAMPAMENTO II**

**LA ABSTRACCIÓN  
ES UNA  
REPRESENTACIÓN  
DE LA NATURALEZA  
DESPROVISTA DE  
"REALISMO"**

○ ***Sería más fácil destruir todos los monumentos del mundo que deshacernos del héroe.***



La capa de la cubierta forestal ubicada en la parte inferior se encuentra superpuesta por la capa topográfica conformada por las curvas de nivel, las capas de la red hidrográfica y los límites político administrativos. En los Sistemas de Información Geográfica, la superposición topológica crea nuevas capas de información requeridas para obtener una visualización correcta del mapa final.

Hay que salirse de la montaña para poder entrar de nuevo en la montaña.



○ *Mi mayor aspiración en la vida es alcanzar la cima de una montaña virgen y encontrarme sobre su pico los dos arcos, amarillos y brillantes, levitando, de un Mcdonald's. Vistas inimaginables a través de una mampara de metacrilato. Amarillo y rojo, aunque ahora, amarillo y verde. El mundo bajo tus pies. Podrían incluso permitirse el lujo de incrementar en 2 coma 75 euros el menú. Yo los pagaría.*

↓ Porque decir que ciertas entidades existen en un sentido literal es decir que esas entidades son constitutivas de realidad. La realidad en sí misma no estaría entonces limitada a la realidad de entidades micro físicas descritas por la física contemporánea.

○ *Lo importante ya no sería alcanzar la cima, sino ser la primera persona en comerse un Big Mac en altitudes que impiden la respiración sin asistencia. Espero que tras eso tuvieran preparada una banda local de sherpas que festejara el logro y una escultura conmemorativa a escala 1:3 para inmortalizar tal proeza.*

*Me imagino la franquicia a la espera de que su conquistador llegue a cortar la cinta inaugural. Pero con toda la plantilla lista para dar el callo al ritmo del capitalismo. Sonrisas forzadas, uniformes impolutos, carne fresca, pan crujiente, cajas de happy meals listas para contener grasas saturadas y muñecos de plástico made in China.*

↓ Día tras día, la gente se relaciona con el mundo en toda una variedad de formas: además de actuar en el mundo directamente, nosotros, en la cultura humana, usamos mapas, leemos periódicos, miramos la previsión del tiempo y las noticias del tráfico. Cada una de estas formas de relacionarnos con el mundo implican una cierta conceptualización, un sistema de conceptos y categorías los cuales dividen y establecen los diferentes ámbitos de los objetos, atributos, relaciones, etc.

○ **84 montañas.**

***Asterisco.***

***Dices que repito.***

***El lenguaje, según nos recuerda esta saturación semántica, es material,***

*y está formado por sonidos y signos a través de los cuales concebimos, nombramos, representamos y hacemos efectivo el mundo.*

*Es el término que designa el fenómeno por el cual la repetición hace que una palabra suene o parezca extraña.*

*“Sencillamente, repite una palabra una y otra vez durante treinta segundos.*

*Repite la palabra ‘saturación’, por ejemplo [...] ¿Qué sientes? La mayoría aprecia una evidente pérdida de significado”.*



En realidad, lenguaje y pensamiento se influyen y condicionan entre sí.

Como hablante suscribimos el modo de organización y

clasificación decretada por nuestra lengua. Nuestro pensamiento está determinado por las categorías que nos proporciona la lengua que hablamos y ello condiciona la organización imaginaria de lo real.

Cada lengua entraña una determinada visión intraducible del mundo.

Consecuentemente, nuestra lengua moldea las ideas, programas y guías para la actividad mental del individuo.



**LA CIMA**

**NOMBRAR ES**

**POSEER**

- ***Bien alto, sí. Pero no basta.  
11,83 bares a 38 grados centígrados.  
Dominada por el hielo hasta su base  
dijo  
“ELLA, VERSUS TODAS LAS COSAS”.***

↓ Si bien los límites entre la montaña y el aire que la rodea pueden ser determinados, evidentes y nítidos, suele ocurrir que, a medida que avanzamos hacia el pie de la montaña, no hay un solo punto distinguible como límite.

- ***Hay un término en alpinismo denominado white out. Sucede en momentos de niebla intensa en paisajes nevados. Un blanco sobre blanco. Muy Malévich. Se supone que***



***en esos momentos no eres capaz de ver más allá de tus manos. Sabes que es de día porque aprecias las formas más cercanas, pero nada más. El punto de referencia desaparece. Norte, sur; este, oeste. Nada.***



Quando bajamos de la montaña la experiencia era parecida. No podíamos ver más allá de 2 metros de distancia. 2 metros; 2 metros que son 2 pasos; y la nada. Al ser incapaz de ver, los demás sentidos se agudizan. El de la imaginación también. Los sonidos eran ariscos, la quietud pesaba tanto que dolía. Había algo, ahí, cubriéndolo todo. La humedad nos jadeaba en la coronilla y la niebla nos preguntaba cómo nos atrevíamos a estar allí. ¿Habéis visto Muerte entre

las flores? Nuestro final iba a ser así. Pero en nuestra versión sólo había matorrales. Sólo marrón, gris y verde pino.

- ***Este segmento concreto de la realidad geofísica ha existido durante décadas independientemente de las prácticas cognitivas humanas. Como objeto delineado, marcado, delimitado, establecido de este modo y finalmente nombrado, ÉSTE sólo existe como resultado de las creencias y los hábitos humanos. En este sentido, ÉSTE, el ÉSTO, es la consecuencia de un comportamiento social preestablecido. ÉSTE existe de forma independiente y ha existido anteriormente, infinitamente, al desarrollo de nuestras habilidades cognitivas.***

↓ Cuando eres pequeño siempre quieres subir más alto. La altura es la principal separación entre el mundo de los niños y el de los adultos. Con tus amigos juegas a escalar el árbol: a ver quién es capaz de llegar más alto. A veces alguno se hacía daño. El reto era ver quién superaba al resto, pero escalar el árbol te transportaba también a una realidad imaginada: el árbol era un barco, una montaña, una selva entera. Llegar a la cima te permitía cambiar de perspectiva, dominar el entorno, y extender el límite de lo que puedes hacer.

○ ***Porque una cosa es el objeto en sí mismo y otra nuestra necesidad de nombrarlo,***

***nos dimos cuenta de que todo lo que veíamos desaparecía tras nuestros pasos.***

***Las montañas pasadas y futuras, la alucinación colectiva.***

***Si perdemos el norte, ¿a dónde vamos?***



Que percibamos no significa necesariamente que entendamos.

Cuando nos enfrentamos a lo desconocido queremos incorporarlo a lo conocido.

Queremos conquistarlo.

○ ***En ontología cognitiva, Cada molécula de E existe y está situada exactamente donde está situada, de forma completamente independiente a nosotros. Lo que***

***depende de las creencias humanas  
es, no obstante, el modo en que nos  
relacionamos mediante el lenguaje.  
Llamamos al terreno ahí arriba E, no  
llamamos al terreno aquí abajo E.***

↓ Ya ni sentía el pie sangrante. Me era indiferente, no valía más que cualquier botella de cerveza. No he sentido ningún dolor, ninguna alegría, ninguna excitación, ninguna felicidad, no he oído ningún sonido ni espirado de alivio. Sólo la conciencia de haber hecho algo totalmente inútil, o, más exactamente, de haber penetrado en la profundidad de su reino misterioso. Hoy, lo hemos conseguido. Solo me queda informar de esto: yo he participado.

○ *¿Me oís?*

*¿Me veis?*

*¿Notáis mi presencia?*

*Supongo que os habéis marchado.*



